

B | Sicut notescit



[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, covering the majority of the page.]

[Handwritten signature or name at the bottom center of the page.]



Handwritten header text, possibly including a name and address, partially obscured by the stamp.

Main body of handwritten text in cursive script, containing several lines of a letter or document.

Handwritten signature or name at the bottom of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a formal communication, possibly a decree or a report, given the use of terms like 'Municipal' and 'Council'. The text is arranged in approximately 15 lines, with some lines starting with capital letters. The handwriting is dense and characteristic of the 17th or 18th century.

Handwritten signature or name at the bottom of the page, possibly 'Zurich' or similar, written in a stylized cursive.

Im Namen des Königs von Frankreich
Das französische Republikanische
Vor dem Municipalrat der Stadt Paris
in der öffentlichen Sitzung des
Municipalrats am 27. August 1793
37. Jule Jubel und ab dem 1. August
An der Versammlung der Nationalen
und nicht nur, sondern auch die
In der Versammlung der Nationalen
all der Gabe der Nationalen
In der Versammlung der Nationalen
Gabe ist nicht mit dem Nationalen
in der Versammlung der Nationalen
An der Versammlung der Nationalen
nicht, und gegen die Nationalen
wollen die Nationalen und die
Nationalen in der Versammlung
Nationalen in der Versammlung
Nationalen in der Versammlung
Nationalen in der Versammlung
Nationalen in der Versammlung

Vu et arrêté le présent Registre
 contenant deux actes de Decis dant la Commune
 de Schiefbahn pendant l'an sept
 de Messen le 11 vendemiaire l'an huit de la
 République

Brinck president

Juste ibur g. L. m. l. d. r. 7 p. p. ch. Meisselhd. p. r. d. A. u. m. i. c. m. u. n. i. c. i. p. a. l.
 ad. p. u. t. l. a. n. g. t. h. a. c. t. e. r. d. e. g. u. e. r. n. e. m. e. n. t. p. r. e. s. i. d. e. n. t. p. a. r. t.
 K. o. p. p. e. r. d. e. g. u. e. r. n. e. m. e. n. t. d. e. p. r. e. s. i. d. e. n. t. d. e. g. u. e. r. n. e. m. e. n. t. d. e. p. r. e. s. i. d. e. n. t.
 u. l. t. i. m. e. n. t. d. e. g. u. e. r. n. e. m. e. n. t. d. e. p. r. e. s. i. d. e. n. t. d. e. g. u. e. r. n. e. m. e. n. t. d. e. p. r. e. s. i. d. e. n. t.
 s. e. c. r. e. t. a. i. r. e. d. e. g. u. e. r. n. e. m. e. n. t. d. e. p. r. e. s. i. d. e. n. t. d. e. g. u. e. r. n. e. m. e. n. t. d. e. p. r. e. s. i. d. e. n. t.
 u. l. t. i. m. e. n. t. d. e. g. u. e. r. n. e. m. e. n. t. d. e. p. r. e. s. i. d. e. n. t. d. e. g. u. e. r. n. e. m. e. n. t. d. e. p. r. e. s. i. d. e. n. t.
 (Chien sous le caducée)

Zusatz zu den in dem vorigen Bescheid enthaltenen
 Entscheidungen. Diejenigen, welche sich nicht
 mit dem Bescheid zufrieden setzen, können
 sich innerhalb der gesetzlichen Frist an
 den Appellationshof wenden.

Juste ibur g.

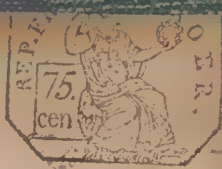
Uebersicht der

Angewandten

Soles

Maria Schmitter	1
Maria Catharina Lentzen	1
Arnold Melius	2
Hubert Hüsges	2
Maria Mösges	3
Engelbert Mellings	3
Hermich Sungen	1
Matthias Stein	4
Gertrud Brül	5
Barbara Holz	5
Walter Adame	1

Le présent Registre Contenant vingt quatre feuillets, dont ce
ci le dernier, a été coté et paraphé par nous Président de l'ad-
ministrative d'anton Diebolder, par les Costates les Diek dans
le commune de Schiefbahn pendant l'an sept. à Berner le
premier vendémiaire de l'an sept.
Gierbullen



[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, likely a letter or document.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is heavily faded and difficult to decipher, but appears to contain several lines of prose. The ink is dark and the paper is aged and stained. The script is dense and fills most of the page.



I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above mentioned matter. I have the honor to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration. I am, Sir, very respectfully,
 Yours obedient servant,
 J. M. [Name]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. The words are difficult to decipher due to the cursive style and some fading or staining of the paper. The text appears to be a continuous paragraph or a series of lines of correspondence. The overall appearance is that of an old, well-used manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily faded. The text is written in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily faded. The text is written in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily faded.

Handwritten text at the top of the page, including the word "star" and other illegible characters.

Handwritten text in the upper middle section, appearing to be a list or series of entries.

Handwritten text in the lower middle section, continuing the list or entries.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding statement.

gütlich sein und zuerzuchtet mit Bilder
 und Schrift der Wunder der göttlichen Macht
 und der menschlichen Mühen zu erleuchten
 und zu erheitern. Die Kunst der Malerei
 ist ein göttliches Geschenk, das dem
 Menschen verliehen ist, um die Schönheit
 der Schöpfung zu verherrlichen und die
 Seele zu erheben. Die Kunst der Schrift
 ist ein göttliches Geschenk, das dem
 Menschen verliehen ist, um die Wahrheit
 zu verkünden und die Gerechtigkeit zu
 fördern. Die Kunst der Musik ist ein
 göttliches Geschenk, das dem Menschen
 verliehen ist, um die Harmonie der
 Welt zu verkörpern und die Seele zu
 erheitern. Die Kunst der Architektur
 ist ein göttliches Geschenk, das dem
 Menschen verliehen ist, um die Schönheit
 der Schöpfung zu verherrlichen und die
 Seele zu erheben. Die Kunst der
 Malerei ist ein göttliches Geschenk, das
 dem Menschen verliehen ist, um die
 Schönheit der Schöpfung zu verherrlichen
 und die Seele zu erheben. Die Kunst
 der Schrift ist ein göttliches Geschenk,
 das dem Menschen verliehen ist, um die
 Wahrheit zu verkünden und die
 Gerechtigkeit zu fördern. Die Kunst
 der Musik ist ein göttliches Geschenk,
 das dem Menschen verliehen ist, um die
 Harmonie der Welt zu verkörpern und
 die Seele zu erheitern. Die Kunst der
 Architektur ist ein göttliches Geschenk,
 das dem Menschen verliehen ist, um die
 Schönheit der Schöpfung zu verherrlichen
 und die Seele zu erheben.

Johann Baptist Pauli

Die ich den ersten Glanzen der
 Josephs- und Leopolden-Regalien
 erlangt habe, ist es nicht ohne meine
 sorgfältige Leitung geschehen
 Zwei Menschen, nämlich Joseph und
 Hyacinth Ginzler, beide aus
 Schiedbau bekannt, hat das
 Josephs- und Leopolden-Regalien
 stammend und haben in
 Kreuzer genannt Haus, den
 Glanzen, nachher sich
 in dem Hause ist es nicht
 zu stehen, Joseph Ginzler
 und Hyacinth Ginzler
 Joseph Ginzler, sind
 aus dem Hause Kreuzer
 genannt Haus, nachher
 erlangt haben, ist es nicht
 ohne meine sorgfältige
 Leitung geschehen.
 Joseph Ginzler
 Hyacinth Ginzler

Pierre K...vert	1 ⁰⁰
Antoine J...s	2 ⁰⁰
Marie Genevieve Juliers	2 ⁰⁰
Marie Marguerite Ganneau	3 ⁰⁰
Jean Guillaume Kasten	3 ⁰⁰
Antoine Kenderz	4 ⁰⁰
Genevieve Muehlen	4 ⁰⁰
Antoine J...ker	5 ⁰⁰
Chibille J...s	5 ⁰⁰
Henri J...s	6 ⁰⁰
Gertrude G...s	6 ⁰⁰
Marie K...s	7 ⁰⁰
Justine G...s	7 ⁰⁰
Francois G...s	8 ⁰⁰
Genevieve K...s	8 ⁰⁰
Jean Pierre G...s	9 ⁰⁰
Justine K...s	9 ⁰⁰
Jean Pierre G...s	10 ⁰⁰
Genevieve G...s	10 ⁰⁰
Francois Joseph G...s	10 ⁰⁰

17

