

# VON BESONDEREM WERT!

# KULTUR PROGRAMM



HANDLE  
WITH CARE

Kultur  
WILLICH

1. HALBJAHR 2024



VERANSTALTUNGS-  
PROGRAMM

## LIEBES KULTURPUBLIKUM,

wie bei jedem neuen Programm sind wir voller Vorfreude auf das, was uns in diesem Frühjahr an kulturellen Highlights in unserer Stadt geboten wird. Denn es tut gut, sich Momente zu gönnen, in denen die nicht immer leichten Themen des Alltags für kurze Zeit in den Hintergrund treten dürfen. Schließlich kennen es die allermeisten von uns nicht anders: Theater, Musik oder der Besuch einer Ausstellung gehören wie selbstverständlich zu unserem Leben dazu. Aber ist es das eigentlich? Selbstverständlich?

In einer Zeit, in der in immer mehr Ländern die Arbeit von KünstlerInnen und Kulturschaffenden beschnitten oder gar verboten wird, sollten wir deutliche Zeichen setzen für eine lebendige und freiheitliche Gesellschaft. Denn eine vielfältige Kultur, eine freie Kunst auf der Basis von Demokratie, ist alles andere als selbstverständlich! Und nur so wird aus dem Kulturraum ein Ort, in dem neue und alte Denkanstöße ohne Vorbehalte diskutiert werden können.

Deswegen sind Kunst und Kultur ein wertvolles Gut, das es zu schützen und zu pflegen gilt!

Und so haben die Kolleginnen des Kulturteams auch für das 1. Halbjahr 2024 wieder viele tolle Künstlerinnen und Künstler zu uns ins Schloss Neersen, in die Kapelle Klein Jerusalem, ins St. Bernhard Gymnasium und in das Lise-Meitner-Gymnasium eingeladen, um Ihnen vielfältige kulturelle Erlebnisse zu ermöglichen.

Dabei haben Sie die Wahl: von Klassik über Jazz zu Kabarett & Poetry, Kindertheater und Ausstellungen. Wofür Sie sich auch entscheiden, lassen Sie sich mitreißen, irritieren oder inspirieren und – bleiben Sie neugierig!

Wir freuen uns sehr auf Ihren Besuch!

Ihre

*Brigitte Schwedtfeger*

Brigitte Schwedtfeger, Kulturdezernentin

## KARTENVERKAUF UND RESERVIERUNG

**Kulturteam Stadt Willich**  
Schloss Neersen · Hauptstraße 6 · 47877 Willich  
Telefon: 02156 949-630/-132

Öffnungszeiten  
mo-fr · 09.00-12.30 Uhr

**Vorverkaufsstellen Stadtteilbüros (ohne Reservierung)**

**Willich** · Kaiserplatz 1  
mo-fr · 08.00-12.30 Uhr | mi · 14.00-17.00 Uhr

**Neersen** · Hauptstraße 6  
mo · 14.00-17.00 Uhr | di-do · 08.00-12.30 Uhr

**Anrath** · Viersener Straße 2  
mo, mi, do · 08.00-12.30 Uhr | di · 14.00-17.00 Uhr

**Schiefbahn** · Hochstraße 67-69  
mo-mi · 08.00-12.30 Uhr | do · 14.00-17.00 Uhr

**Bibliothek im Brauhaus** · Hochstraße 30

**Ermäßigung** nur mit entsprechendem Nachweis:  
Unter 18 Jahren, Schüler, Studenten, BUFD, FSJ, SGBII, SGBXII,  
Willicher Familienkarte, Schwerbehinderte mit B im Ausweis mit Begleitperson

## VERANSTALTUNGSORTE

**Schloss Neersen, Motte**  
und **Galerie Schloss Neersen**  
Hauptstraße 6  
47877 Willich

**St. Bernhard-Gymnasium (Forum)**  
Albert-Oetker-Straße 98-102  
47877 Willich

**Lise-Meitner-Gymnasium**  
Hausbroicher Straße 40  
47877 Willich

**Kapelle Klein Jerusalem**  
Vinhovenplatz 4  
47877 Willich

TICKET-HOTLINE  
02156 949630

[www.vibus.de](http://www.vibus.de)

[www.stadt-willich.de](http://www.stadt-willich.de)

## GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Die allgemeinen Geschäftsbedingungen regeln die Beziehung zwischen dem Kulturteam der Stadt Willich und dessen Kunden. Mit dem Erwerb der Eintrittskarte werden diese allgemeinen Geschäftsbedingungen anerkannt.

Eintrittskarten können telefonisch unter **02156.949-630**, per Mail beim Kulturteam unter [kultur@stadt-willich.de](mailto:kultur@stadt-willich.de) sowie online unter [www.vibus.de](http://www.vibus.de) bestellt werden.

Reservierte Karten müssen innerhalb von 7 Tagen ab Reservierungsdatum bezahlt werden – entweder bar, per EC-Karte oder per Überweisung. Bei Überweisung ist der Gesamtbetrag innerhalb von 5 Tagen auf das Konto der Stadt Willich, IBAN: DE60 3205 0000 0042 1015 27 unter Angabe des Verwendungszwecks „Kultur 1080“ zu zahlen. Nach Zahlungseingang werden die Karten dann entweder persönlich ausgehändigt oder zugesandt. Der Service des Versendens kostet je Bestellung 3,- €.

Kartenreservierungen sind 7 Tage verbindlich. Nach Ablauf dieser Frist gehen nicht bezahlte Karten wieder in den Verkauf zurück.

Kurzfristig reservierte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor dem jeweiligen Veranstaltungsbeginn abgeholt und bezahlt werden. Bei Nichtabholung gehen diese automatisch wieder in den freien Verkauf und es besteht kein Anspruch mehr auf eine Karte.

Die Abendkasse öffnet jeweils 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn, bei Kindertheaterstücken in der Motte 1/2 Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Bei Kauf der Eintrittskarte ist der Kartenaufdruck (Vorstellung, Datum, Preis) sowie evtl. Wechselgeld unverzüglich zu prüfen. Spätere Reklamationen werden nicht anerkannt.

Die Voraussetzungen für eine Ermäßigung des Eintrittspreises sind beim Kauf der Karte durch Vorlage des jeweiligen Dokumentes nachzuweisen. Nach dem Kauf von Eintrittskarten können Ermäßigungen nicht mehr eingeräumt werden. Ermäßigte Karten sind nicht übertragbar.

**Sonstiges**  
Jegliche Ton-, Film- und Videoaufnahmen (auch per Mobiltelefon) sind untersagt (auch für den privaten Gebrauch). Zuwiderhandlung wird verfolgt.

Der Veranstalter behält sich vor, bei groben Störungen der Veranstaltung z.B. durch störendes und lautes Reden, die jeweiligen Besucher/innen zum Verlassen des Veranstaltungsraumes aufzufordern.

Die Mitnahme von Hunden in den Veranstaltungsraum ist untersagt.

Zu spät kommende Personen haben kein Anrecht auf Einlass.

Programmänderungen bleiben dem Kulturteam der Stadt Willich vorbehalten.

## Impressum

Herausgeber und Redaktion  
**Stadt Willich · Kulturteam**  
Telefon: 02156 949-630

Konzeption und Design  
**Atelier Tilmann Kleineltzsum**  
Krefeld

Satz und Druck  
**Rixen-Druck oHG**  
Willich

KULTUR  
mit Euch  
KULTUR  
für Euch  
Willich  
2024



## BEGEGNUNG ZWISCHEN KINDERN UND KULTUR Projekte und Workshops für Euch in 2024

Um Euch, den Kindern und Jugendlichen, über das Grundschulalter hinaus die Teilnahme an kulturellen Projekten zu ermöglichen, nimmt die Stadt Willich seit 2012 am Kultur rucksack NRW teil. Dieses Landesprogramm hat zum Ziel, allen Kindern und Jugendlichen kostenlose kulturelle Angebote zu eröffnen.

Der Kultur rucksack NRW wendet sich an Kinder und Jugendliche zwischen 10 und 14 Jahren. Im Städteverbund Willich, Viersen und Krefeld werden den betreffenden Jugendlichen die unterschiedlichsten Workshops im kulturellen und künstlerischen Bereich angeboten. Dies passiert in Schulen und Jugendeinrichtungen.

Das neue Kultur rucksack-Programm werden wir Euch nächstes Jahr, im März 2024, präsentieren. Bleibt also gespannt, wie unser Angebot dann aussehen wird!

Weitere Informationen findet Ihr auch unter:  
[www.kultur rucksack.nrw.de](http://www.kultur rucksack.nrw.de)

## DER KONTAKT FÜR EUCH

Die Teilnahme an allen Projekten ist kostenlos! **Du musst jedoch im Alter von 10-14 Jahren sein.**

Da die Plätze begrenzt sind, solltest Du Dich nach Veröffentlichung des Programms 2024 möglichst schnell anmelden!

**Mehr Infos zur Anmeldung**  
Jutta Saum - 02154 949628 oder [jutta.saum@stadt-willich.de](mailto:jutta.saum@stadt-willich.de)

[www.kultur rucksack.nrw.de](http://www.kultur rucksack.nrw.de)



gefördert durch  
Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



Fachkanzlei für Familienrecht  
Fachkanzlei für Arbeitsrecht

Mit dem Handy den QR-Code scannen und mehr über uns erfahren.

**HASLER  
KINOLD**  
RECHTSANWÄLTE

*Wir kennen Ihr*  
**GUTES RECHT!**

**Fachgebiete:**  
Arbeitsrecht, Familien- und Erbrecht, Gesellschaftsrecht, Handels- und Wirtschaftsrecht, Immobilienrecht, Miete und Wohnungseigentum, Steuerrecht, Strafrecht, Verkehrsrecht, Versicherungsrecht

Mönchengladbach, Steinmetzstr. 42-44, Telefon 02161 813900  
Willich, Markt 8, Telefon 02154 428005

[www.haslerkinold.de](http://www.haslerkinold.de)

**WMS**  
WebMad Systemhaus GmbH

[www.webmad.de](http://www.webmad.de)

**IHRE IT - FIT FÜR DIE ZUKUNFT**

IT-SERVICES IT-SICHERHEIT  
IT-LÖSUNGEN IT-INFRASTRUKTUR

WMS Webmad Systemhaus GmbH  
Ansprechpartner: Hardi Nottinger und Christof Raudenkolb  
Kieselstraße 6-8 D - 41472 Neuss/Holzheim  
Tel. +49 2131 6618-0 E-Mail: [service@webmad.de](mailto:service@webmad.de)  
[www.webmad.de](http://www.webmad.de) [www.facebook.com/wmsgmbh](https://www.facebook.com/wmsgmbh)

## IHR UNTERNEHMEN KANN SICH SEHEN LASSEN!

# Kultursponsor in der ersten Reihe!



[www.stadt-willich.de](http://www.stadt-willich.de)

Präsentieren Sie Ihr Unternehmen werbewirksam bei Events wie Theater, Kabarett, Konzert, Kindertheater oder den überregional bekannten Schlossfestspielen Neersen.

Medial ganzjährig als Anzeige im Kulturkalender, auf Eintrittskarten oder der Website der Stadt. Nutzen Sie die effizienten Werbemöglichkeiten des Sponsorings.

**Sie möchten mehr über unser Kultursponsoring erfahren?**

Wir informieren Sie gerne über Angebote und individuelle Sponsorpakete.

Rufen Sie uns an unter  
**02154 949-606**

Wir informieren Sie gerne!



## TEA-TIME-ENSEMBLE

### NEUJAHRSKONZERT



Foto: Susanne Diesner

2024 konzertiert das Ensemble aus Düsseldorf schon zum achten Mal im Schloss Neersen.

Lassen Sie sich entführen vom temperamentvollen Schwung des Ensembles und der überbordenden Virtuosität seines Stehgeigers Pascal Théry. Folgen Sie den Musikern in die wunderbare Welt der Salonmusik – vom Wiener Kaffeehaus über die Tangobars Argentiniens bis in den Glitzer Hollywoods. Freuen Sie sich über manche Wiederentdeckung und

die eine oder andere inspirierende neue musikalische Bekanntschaft...

Neben Stellen in führenden deutschen Kulturorchestern sind die Ensemble-Mitglieder auch solistisch und kammermusikalisch national und international aktiv, fühlen sich der Salonmusik aber mit ganz besonderem Herzblut verschrieben.

Pascal Théry	Stehgeige	Ildiko Antalffy	Oblatigeige
Michael Flock-Reisinger	Violoncello	Francesco Savignano	Kontrabass
Andreas Reinhard	Klarinette	Ulrike Siebler	Flöte
Martin Fratz	Klavier/Moderation		

So. | 07.01.2024 | 11.00 Uhr - 15.00 Uhr | Schloss Neersen, Motte | Hauptstr. 6 | Willich Eintrittspreis: 16 Euro | Ermäßigt: 10 Euro

## MARKUS BARTH

### ICH BIN RAUS

Markus Barth ist raus – und nimmt Sie mit: Raus aus der Quarantäne, raus aus anstrengenden Internetdiskussionen und lustigen WhatsApp-Gruppen, aus Wichtigtuerei und Selbstoptimierungs-Gedöns, ja, sogar raus aus seinen vier Wänden. Dauercampen wenige Meter neben der eigenen Wohnung? Na ja, es sind halt besondere Zeiten.

In seiner neuesten Soloshow findet und feiert der mehrfach preisgekrönte Stand-up Comedian und Bestsellerautor die Rücktrittsbremse im Hamster-rad. Er hebt ab und guckt aus der Vogelperspektive auf all die anderen Vögel.

Tauchen Sie ein in das Universum eines der kreativsten Köpfe der deutschen Comedy-Szene. Vergessen Sie alles, was Sie gerade noch für megawichtig hielten, und entdecken Sie den Zauber eines gesunden Leck-mich-am-A\*\*\*-Gefühls! Kurz: Kommen Sie mit raus!



Sa. | 20.01.2024 | 20.00 Uhr | Schloss Neersen, Motte | Hauptstr. 6 | Willich Eintrittspreis: 19 Euro | Ermäßigt: 13 Euro

## EDITH OELLERS

### UNTER LEUTEN | Malerei

Das Motiv der Bilder von Edith Oellers sind die Menschen in ihrer alltäglichen Daseinsform als „Leute“. Dabei betrachtet sie die bewegliche Vielfalt der Welt und überführt einiges davon in die langsamere Zeit der Malerei.

Edith Oellers Arbeiten sind keine einfache Wiedergabe einer Situation, die sie auf ihren vielen Reisen erlebt und fotografisch festgehalten hat, sondern sie fügt malerisch Bruchstücke aus verschiedenen zeitlichen und räumlichen Realitäten zusammen, in der sich ihre Figuren neu begegnen. Stets sind es ruhige alltägliche Szenen, in denen sie ihre Protagonisten in Tagträumen versunken oder still nachdenklich zeigt.



**Kurz-Vita** Edith Oellers | geboren 1957 in Duisburg, Studium an der Kunstakademie Düsseldorf, Staatsexamen bei den Professoren G. Hoehne, W. Hofmann und W. Spies, Förderpreis der Stadt Düsseldorf, Stipendiaufenthalte in Florenz, Paris und Ein Hod (Israel) Etaneno (Namibia), lebt und arbeitet in Düsseldorf

28.01.-18.02.2024 | Galerie Schloss Neersen | Hauptstraße 6 | Willich Vernissage: Sonntag - 22.01.2023 - 11.00 Uhr | Eintritt frei

## PATRICK SALMEN

### YOGA GEGEN RECHTS



Herzlich willkommen zu meinem Live-Retreat *Yoga gegen Rechts*. Wie gewohnt, gibt es eine solide Mischung aus Stand-Up-Comedy und lustigen Kurzgeschichten. Eigentlich wollte ich Bratsche spielen und gehobene Weltliteratur vortragen, aber ich möchte nicht angeben.

Hier ein Presstext, den mir die seelenlose künstliche Intelligenz von ChatGPT ausgespuckt hat: „Patrick Salmen sezirt urbane Selbstoptimierer im scheinbar widersprüchlichen Konflikt von wirksamer Politisierung und der stillen Sehnsucht nach Eskapismus. (Das klingt klug)

*Yoga gegen Rechts* vereint Kurzgeschichten mit trockenem Humor, bissigen Dialogen und messerscharfen Beobachtungen. Patrick Salmen entlarvt die pathologischen Züge achtsamkeitsbesessener Stadtneurotiker, denn niemand weiß so gut wie er, dass einem das Gegenüber oft nur deshalb so schräg vorkommt, weil man gerade in einen Spiegel schaut. (Dieser Satz ergibt eindeutig keinen Sinn!) Eilen Sie herbei und bringen Sie ihre innere Korkmatte mit. Im Anschluss gibt's gemeinsame Asanas, psychedelische Atemübungen und melodischen Deep-House.

Mit Vorprogramm von Schüler/innen der Leonardo-Da-Vinci-Gesamtschule.

Sa. | 24.02.2024 | 19.00 Uhr | St. Bernhard Gymnasium (Forum) Albert-Oetker-Str. 98-102 | Schiefbahn | Eintrittspreis: 9 Euro | Ermäßigt: 4 Euro

## ALTRID M. SICKING & BAND

### I AM



Foto: Rethmann

Für *I AM* hat Altfred M. Sicking, Vibraphonist und Marimba-Spezialist, nach Jahrzehnten als Sideman, fester Solist in der *Götz Alsmann Band* ein paar Lieblingskollegen zusammengetrommelt, um ein Album ausschließlich mit Eigenkompositionen aufzunehmen. Sicking verpasst dem klassischen Ambiente zwischen Swing und Neo-Cool ein stilischeres Update: Balladeskes, Up-Tempo-Nummern mit Bop-Appeal und bewegungsfördernde Latin-Infusionen.

Das Basisquartett à la *Modern Jazz* mit vollgriffigen Piano-Voicings (Sebastian Atekamp), Walking Bass (Ingo Senst) und sehr swingenden, mitunter funky akzentuierten Drums (Christian Schoenefeldt) wird ergänzt durch zwei geschmeidige Bläser (Christian Kappe und Martin Classen) und den langjährigen Alsmann Band-Kollegen Markus Paßlick (Percussion).



Fr. | 08.03.2024 | 20.00 Uhr | Schloss Neersen, Motte | Hauptstr. 6 | Willich Eintrittspreis: 16 Euro | Ermäßigt: 10 Euro

## JUNGE KLASSIK | IVAN PETRICEVIC

### GUIARRA DEL SUR - Eine Gitarrenreise durch die Jahrhunderte

Der renommierte und mehrfach ausgezeichnete Gitarrist Ivan Petricevic nimmt sein Publikum mit auf eine musikalische Reise durch die Jahrhunderte. Werke aus verschiedenen Stilrichtungen von Klassik bis Tango u.a. von Manuel de Falla, Joaquín Rodrigo, Francisco Tarrega. Romantische Melodien und feurige Rhythmen entführen die Zuhörer in die vielfältige Welt der Gitarrenmusik.

Ivan Petricevic, 1987 in Belgrad geboren, studierte in Zagreb, Wien, Köln und Essen. Als Gitarrist gewann er über 30 internationale Wettbewerbe, erhielt zahlreiche Stipendien und wird von den bedeutendsten Konzerthäusern regelmäßig gebucht.

Ivan Petricevic ist SAVAREZ Künstler und veröffentlichte CD-Aufnahmen bei *Hänssler Classic*, *Contrastes Records* und *Ars Produktion*.



Foto: Anna Tena

So. | 10.03.2024 | 11.00 Uhr | Schloss Neersen, Motte | Hauptstr. 6 | Willich Eintrittspreis: 16 Euro | Ermäßigt: 10 Euro

## YORICK THIEDE

### TANNENECKER OVERTÜRE



Foto: Marwin Ruppert

Yorick Thiede ist ein Novum der deutschen Comedy-Bühne. Alles, von seiner Erscheinung bis hin zum Stand Up selbst, spielt sich zwischen Gegensätzen ab. Sein Auftreten wirkt grob, sein Gedanke ist feinfühlig, die Vortragsweise ist trocken, die Geschichten sind mitreißend und irgendwo im Pendel zwischen diesen Facetten steht ein leicht zu begreifender, aber schwer zu greifender junger Mann. Yorick hat eine natürliche Leichtigkeit in seinem Storytelling. Jede noch so surreale Geschichte wird innerhalb von wenigen Sekunden so dreidimensional und erlebbar gemacht als wäre man selbst vor Ort.

In seinem Debüt-Soloprogramm *Tannenecker Overture*, welches namentlich einen Wald in seinem Heimatort referenziert, kommt alles zum Besten, was ihn über die letzten Jahre als eines der interessantesten neuen Talente bekannt gemacht hat. Erzählungen über Thiedes Aufwachsen auf einem Schleswig-Holsteiner Bauernhof, seine von Kleinkriminalität geprägte Jugend in der Provinz und die Konflikte zwischen seiner dadurch entstandenen Persönlichkeit sowie dem gegenwärtigen Leben sind stets von absurden Zusätzen und Theorien durchzogen, die dem Unsinn noch einen logischen Schluss verleihen.

Fr. | 19.04.2024 | 19.00 Uhr | Lise-Meitner-Gymnasium Hausbroicher Straße 40 | Willich | Eintrittspreis: 9 Euro | Ermäßigt: 6 Euro

## UDO HOLZENTHAL

### JAHRE DER ENTSCHEIDUNG | Ein Willich-Kabarett



Sylvester 2023. Pünktlich zum Jahreswechsel schiebt sich Mars zwischen Merkur und Venus. Eine unheilvolle Konstellation, vor der schon die Maya und die Hopi-Indianer vor Jahrhunderten gewarnt haben.

Und tatsächlich geschehen bereits im Januar seltsame Dinge, die ganz Willich auf eine harte Probe stellen: Da werden Fachkräfte schmöde von Nachbarstädten abgeworben, die Stadt vom Gesundheitsministerium als Cannabis-Modellkommune vorgestellt, und dann soll auch noch ein Schiefbahner für Tansania im Olympischen Triathlon starten...

Wird es der „Perle vom Niederrhein“ gelingen, die auferlegten Prüfungen zu bewältigen? Und wird es für Willich überhaupt noch ein Jahr 2025 geben?

Zum Jahresbeginn ein Ausblick auf ein ereignisreiches 2024.

Die Einnahmen dieser Veranstaltung gehen an die Eva-Lorenz-Umweltstation

So. | 14.01.2024 | 15.00 Uhr | Schloss Neersen, Motte | Hauptstr. 6 | Willich Eintrittspreis: 11 Euro

## FIGURENTHEATER HATTENKOFER

### EIN BESEN FÜR HEXE HILDA | Ab 3 Jahren

Hilda kann richtig gut fliegen. Aber leider hat sie nur einen viel zu kleinen Spielzeug-Hexenbesen. So lange schon wünscht sie sich einen richtigen – zu Weihnachten, zum Geburtstag... aber: nix. Also muss sie sich selbst einen besorgen! Mit ihrem Spielzeugbesen fliegt sie mit viel Karacho los im Zickzack, den Hügel hinauf, den Abhang hinab und kracht gegen einen dicken Stein. Besen Kaputt! Gestrandet, irgendwo im Wald, ohne Besen, ganz allein.



Hilda macht sich zu Fuß auf den Weg, einen richtig großen Hexenbesen zu finden. Dabei trifft sie einige seltsame Wesen: lustige, freundliche, verrückte und auch ein riesiges, vor dem sie alle fürchten – nur die kleine Hexe Hilda nicht! Mutig stellt sie sich ihm entgegen und verteidigt ihre neuen Freunde. Und so kommt Sie am Ende sogar zu einem herrlichen, großen, rosa Glitzerhexenbesen.

Spiel: Stefanie Hattenkofer

Regie: Ulrike Andersen

Spieldauer: 45 Min.



So. | 21.01.2024 | 15.00 Uhr | Schloss Neersen, Motte | Hauptstr. 6 | Willich Eintrittspreis: 9 Euro | Ermäßigt: 6 Euro

## FUSION-TRIO B3

### NEW SONGS, OLD SOCKS

Rockiger als Jazz, jazziger als Rock!

Das Berliner Fusion-Trio B3 kombiniert ausgefüllte Arrangements mit starken Melodien und überzeugt live mit jeder Menge Spielfreude und Groove. Mit ihrem vierten Album *New Songs, Old Socks* melden sich B3 zurück und präsentieren sowohl neue Songs als auch ältere Stücke in neuem Gewand, musikalisch beheimatet zwischen Blues, Rock und Jazz.



Foto: Erik Schütz

Keyboarder Andreas Hommelshaus, Gitarrist/Sänger, Ron Spielman und Schlagzeuger Lutz Halfter sind dabei. Hommelshaus teilte die Bühne u.a. mit Kool & the Gang, Nena, Nina Hagen, Smudo, Max Raabe, Ofrah Haza, Ute Lemper und Jennifer Rush. Spielmans Spiel zwischen Blues, Rock, Jazz und Funk genießt bei Presse und Fans schon längst Kultstatus. Halfter trommelte u.a. für Jocelyn B. Smith und Precious Wilson.



Fr. | 23.02.2024 | 20.00 Uhr | Schloss Neersen, Motte | Hauptstr. 6 | Willich Eintrittspreis: 16 Euro | Ermäßigt: 10 Euro

## FIGURENTHEATER MENSCH, PUPPE!

### ARMSTRONG - Die abenteuerliche Reise einer Maus zum Mond | Ab 5 Jahren

Nach dem Kinderbuch von Torben Kuhlmann.

Der Mond ist eigentlich ein großer runder Käse! - zumindest in der Vorstellung einer ganz normalen Maus im Amerika der 1950er Jahre. Doch wie unter den Menschen, gibt es auch bei den Mäusen manche, die anders sind, sich nicht mit der erstbesten Begründung zufriedengeben und ungewöhnliche Ideen haben.



Foto: Daniel Künzfeld

Die Heldin der Geschichte, eine kleine, graue Maus, lebt in einer Dachgeschosswohnung. Eines Abends entdeckt sie ein in den Nachthimmel gerichtetes Teleskop. Neugierig wagt sie einen Blick hinein, und da ist er, der große, gelbe Mond! Mit Feuereifer macht sich die Maus an die Arbeit, das Geheimnis des Mondes zu erforschen. Sie entschließt sich, ein Gefährt zu entwickeln, mit dem sie sich selbst auf den Mond schießen kann. Doch die Menschen werden auf die kleine Forscherin aufmerksam und versuchen, sie zu fangen. Und so beginnt ein spannender Wettlauf um die Wahrheit des Mondes ...

Regie: Philip Stemann

Spiel: Leo Mosler

Spieldauer: 45 Min. ohne Pause



Sa. | 02.03.2024 | 15.00 Uhr | Schloss Neersen, Motte | Hauptstr. 6 | Willich Eintrittspreis: 9 Euro | Ermäßigt: 6 Euro

## INKA MEYER

Kooperationsveranstaltung zwischen Kultur und Gleichstellung der Stadt Willich

### ZURÜCK IN DIE ZUGLUFT - Die unerträgliche Seichtigkeit des Scheins



Als Kind war jeder Tag ein Sonntag. Als Student immer Freitag. Und heute ist irgendwie ständig Montag. Unser Alltag ist ein Ausnahmezustand, der zur Regel wurde. Deswegen sagen viele Deutsche heute: „Was wir brauchen ist ein Führer!“ Auf Neudeutsch: „Coach“. Zur Selbstfindung. Nur was, wenn mir nicht gefällt, was ich da finde? Mein Chef hat meinen Achtsamkeits-Coach sogar bezahlt. Toll, denn dank meiner Firma weiß ich endlich, dass ich den falschen Job habe. Doch enden meine Bewerbungsgespräche stets mit: „Veni, vidi, violini.“ Übersetzt: „Ich kam, ich sah, ich vergeigte.“

Mal ehrlich: Zu unserem Glück brauchen wir keinen Coach, sondern eine anständige Couch! Ein Platz nur für uns allein. Wo es den gibt? Bei Inka Meyer. Sie ist „die letzte Inka“ des deutschen Kabarets. Das heißt: Indianerin und Fährtenleserin im Dickicht der Moderne. Die Tochter eines friesischen Orientexperten ist die perfekte Reisebegleitung auf der Suche nach dem verlorenen Spaß. Im Anschluss an ihre Show werden Sie laut ausrufen: „Freunde! Wenn ihr Probleme braucht, ich bin immer für euch da.“

Sa. | 09.03.2024 | 20.00 Uhr | Schloss Neersen, Motte | Hauptstr. 6 | Willich Eintrittspreis: 19 Euro | Ermäßigt: 13 Euro

## RENATE BEHLA

### Zeichnungen und Objekte



Renate Behlas künstlerische Arbeit trägt poetische Züge, indem unmittelbare Empfindungen und Atmosphären ohne direkte Festschreibung spürbar werden. Die Bildfläche ist frei von starren Kriterien wie Raum, Zeit und Materie, will aber im Sinne einer zeitbaren Metapher für die innere unsichtbare Suche gestaltet werden. Rhythmus und Sinnbild, Struktur und Material sind daher die Stichworte, mit denen Renate Behla ein schwebender und stets ambivalenter Ausdruck für ihre Begegnung mit der Welt gelingt.

**Kurz-Vita** Renate Behla | geboren in Dresden, Studium an der Werkkunstschule Wuppertal, Ausbildung als Bildweberin (Gobelin) in Lausanne, 1990 Beginn der künstlerischen Arbeit

17.03.-07.04.2024 | Galerie Schloss Neersen | Hauptstraße 6 | Willich Vernissage: Sonntag - 17.03.2024 - 11.00 Uhr | Eintritt frei

## MATINEE | SPREZZATURA 22

### Leidenschaft und Maß



„Sprezzatura“ ist ein Begriff aus der Renaissance und bedeutet, das Schwierige mit Eleganz und Leichtigkeit zu meistern. So auch das Motte des Trios, dem mühelos musikalische Zeitsprünge gelingen: Gregorianik, Stücke von Frescobaldi, Tanzlieder oder traditionelle baskische Gesänge treffen auf Moderne, werden zu Kammermusik.

Das Schlagzeug ist Leidenschaft, die Lyra Polyversalis ähnelt der klar zeichnenden Laute und die menschliche Stimme fasst alles zusammen, rückt die Klänge ins rechte Maß.

Gesang: June Telletxea - Lyra Polyversalis und Laute: Andreas Arend Schlagwerk: Wolfgang Eger



So. | 12.05.2024 | 11.00 Uhr | Kapelle Klein Jerusalem | Vinhovenplatz 4 | Willich | Eintrittspreis: 16 Euro | Ermäßigt: 10 Euro